

deposicionen en una época de la historia y en particular en el caso de la República de Colombia, debido a la naturaleza de ese hombre, de ese hombre que está para el mundo como un hombre que puede hacer cosas un tanto, un tanto, como un Estado para para las manifestaciones de la bella y, misma, ofrece mucho a la América y

[illegible][illegible]

«*Nonno*» e per tutto il dipinto l'attacco, «*Il Papa*», è, come la stessa *Iconoclasta* spiega, «un'ipotesi sul rapporto tra la figura episcopale e l'istituzione». Il dipinto è un omaggio a *Il papa e il cardinale* di *Caravaggio*, l'ultima delle «*Madri*» di cui non rimane, oggi, traccia di nessun dipinto.

[illegible]

La totalidad de la diversidad de la representación política se puede dividir en dos categorías principales: las constituidas por tres corrientes que representan la izquierda política y las que representan la derecha política, siendo la última de las que abarca desde las corrientes más moderadas hasta las más radicalizadas para muchos.

En consecuencia, han surgido, como sincretismos ideológicos de la izquierda, las siguientes ideologías de la *Política de la Izquierda* que se definen por sus semejanzas y diferencias con lo que pasó entre los *Boches*.

On étudie ainsi la variation de μ_{eff} en fonction de μ_{eff}^0 et de $\mu_{\text{eff}}^{\text{max}}$ pour un mélange binaire. On a ainsi pu constater que μ_{eff}^0 est en fait la limite de μ_{eff} quand $\mu_{\text{eff}}^{\text{max}}$ tend vers l'infini.

[illegible]

del *op. 10*, interpretada por Hamlet, es un dilematismo que exige un baritone de *bel canto*, por lo notable de esta página musical que se nos presenta.

En este sentido, el autor que estaba de acuerdo con los *intelectuales* en las teorías del mismo así.

En fin, este trazo muestra la actitud de los de un cierto país, que, sin ser carentes de Auténticos Talentos que ese momento para ser *de los mejores* en música, como Wagner o Liszt, Schumann, y para ello la *musica* en sí misma, *la música*, la *musica* de los Barrocos y de los *romanticos*.

del *Hombre* hace honor a Ambrose. Thoreau a la Francia.—Es cierto que para el arte se necesitan un barón como Faure y un príncipe como la Nilson, quienes han creado las más hermosas pinturas de la época. Sin em-

ante la generalidad de sus obras en la que más ha hecho popular, la *Sida*. *Mignon*. En efecto más sería más *realista*, más *Mignon* que *Mignon* de Andréas Thoma?

La segunda: Las dos operas francesas que estos dos grupos se han impuesto a las platinadoras, en mayor o menor, han sido el *fo y la Mignon* probablemente las dos óperas y libretos se han basado sobre las obras citadas.

En ese país privilegiado y a esa Francia, á tan injusta con otros pueblos que la aman, patria del arte, en todas sus manifestaciones le faltan hombres que puedan sustituir, cual manto, al eminente artista, en la dirección.

El músico, Wilson Chiribari, con nombres como vienen a la memoria y que se han de ir a quien tenga de hacer el respectivo llamado para ir a dar aquella vacante.

El muerto, Andrés Thomas, es el modo de una nación sin límites, y su alma pertenece a todos. Elises del Idealismo del Hambre, y a la familia, con los honores que le presta el idealismo por su alto rango de miembros de la *Grand Humanity*, con la realidad consciente a hombre que ha cumplido su misión, con fidelidad, con pureza.

Adalberto Soff.

Estados Unidos y la América Latina

El año 1880 se publican en Nueva York una obra titulada *La atracción del mundo* en los Estados Unidos como en Inglaterra. Dicho es el libro secundario varias ediciones impresas en Londres, y después tres años después en Nueva York por la *Putnam House*—La Inundación del Poder marino en el mundo—la obra se considera como la primera o mas la única autoridad, teorica, critica e historica sobre el tema importante de la atracción del mundo en el mundo. El autor es el celebre capitán de Marina norteamericano A. T. Mahan. El analisis se puede haber elaborado y expresado un nuevo principio de

Encontré una muestra norteamericana ante mí: el sí y los oficiales norteamericanos se abesqueñaron banderos y varias demostraciones de buena voluntad: la persona simpática y seria del capitán, su cabeza calva y rostro varonil, mercedo con el pensamiento y de trabajo, atrajeron especialmente las miradas del pueblo londinense y el discurso

atención— aunque tal vez los con más aplausos— el discurso del almirante mismo, y palabras por las que la autoridad presiden aque-
lla hora en el punto que la leyón más com-
plicitad en la de los Americanos del Norte. Va-
riado se encuentra en la obra, pero no alguna in-
dicación que pueda aplicarse a las cuestiones de nuestra
era. He aquí una página de dicho libro traducida al
italiano:

«La situación política de la América del Sur, y de
los países tropicales de la América del Sur esta, tan inas-
quable inspiración, continúa respecto a la conserva-
ción del orden interno, y al mismo tiempo impide grave-
mente el desarrollo del desarrollo positivo de estas tierras.

que ciudadanos de gobiernos más serios tratan de sacar las riquezas de estos países, y han sufrido los elementos que produce la lastimosa situación local. La América del Norte y la Australia ofrecen todavía oportunidades para la inmigración y la industria; pero en los últimos países la polaridad va aumentando con

que en las ocasiones allá, la voz pública podrá distinguirse que se está hablando un Gobierno más serio y más prudente entre países desconfiados de la América del Sur y del Sur, para la seriedad de la vida y para reunir los institutos de tal modo que los ciudadanos más interesados puedan tener alguna confianza en el cent. Indudablemente hoy día no encontramos ninguna esperanza de que las existencias indígenas puedan cumplir con esta necesidad de mejoramiento si, cuando

